



**Festival du Film Vert**  
Le cinéma pour un futur durable

## **PROGRAMME**

### **LA CHAUX-DE-FONDS : Jeudi 5 mars 2015 au Cinéma ABC**

**18h15** **Sacrée croissance de Marie-Monique Robin**, France, 2013, 1h33

**19h45** **Collation végétarienne**

**20h15** **La ligne de partage des eaux de Dominique Marchais**, France, 2013, 1h48

### **LIEU ET TARIFS**

**CENTRE DE CULTURE ABC**, Rue du Coq 11, 2300 La Chaux-de-Fonds.

**Une entrée:** Adulte: 14.- / Enfant, Membre ABC: 10.- / Etudiant, AVS, Chômeur: 11.-

**Abonnement pour la soirée comprenant les deux films et une collation végétarienne:** Adulte: 35.- / Etudiant, AVS, Chômeur, Enfant, Membre ABC: 30.-

Réservations conseillées au 032 967 90 43

### **NEUCHATEL: Vendredis 20 et 27 mars 2015 au Muséum d'Histoire Naturelle**

#### **VENDREDI 20 MARS**

**18h30** **Déchets**, de Kate Amiguet, Suisse, 2014, 59 min

**19h40** **Discussion** en présence de la réalisatrice Kate Amiguet, suivie d'un apéritif

**20h30** **La tragédie électronique** de Cozima Dannorizter, Espagne, 2014, 1h26

#### **VENDREDI 27 MARS**

**18h30** **Sacrée croissance**, de Marie-Monique Robin, France, 2013, 1h33

**20h15** **Discussion** suivie d'un apéritif

**21h10** **Moins, c'est mieux - limiter la croissance pour une vie meilleure**, de Karin de Miguel Wessendorf, Allemagne, 2013, 55 min

### **LIEU ET TARIFS**

**MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE**, Rue des Terreaux 14, 2000 Neuchâtel

**Une entrée :** Adulte : 10.- / Enfant : 5.- / Etudiant, AVS : 7.-

**Abonnement - 2 entrées :** Adulte : 17.- / Enfant : 8.- / Etudiant, AVS : 12.-

## LES FILMS

**SACRÉE CROISSANCE**, de Marie-Monique Robin, France, 2013, 1h33

*Film commun à toutes les villes du festival !*

Peut-on continuer d'imaginer une croissance illimitée, alors que les ressources naturelles de la planète sont limitées? C'est à cette question que le film tente de répondre. Il montre des alternatives sur le terrain qui dessinent un autre mode de pensées et des façons d'agir ensemble. Ainsi, tant au Nord qu'au Sud, des collectifs se mettent en place et les expériences fleurissent au niveau des échanges de biens et de services, de la production alimentaire et de l'énergie, offrant un « pied de nez » à la croissance à tout prix.



**LA LIGNE DE PARTAGE DES EAUX**, de Dominique Marchais, France, 2013, 1h48

De la source de la Vienne sur le plateau de Millevaches, au centre de la France, à l'estuaire de la Loire sur la côte atlantique, le film passe d'un petit cours d'eau en un fleuve puissant. Au long de ce périple, il rappelle l'importance des cours d'eau dans notre vie, pointe la dégradation des milieux naturels et montre l'aménagement du territoire sur cette vaste étendue. Il présente également les élus locaux et les membres d'associations environnementales dans leurs recherches de solutions afin que l'accroissement urbain impacte moins le paysage et les cours d'eau.



**DÉCHETS**, de Kate Amiguet, Suisse, 2014, 59 min

Notre mode de vie basé sur la surconsommation et notre déconnexion à la nature nous ont conduit à une surproduction de déchets. *Littering* (déchets dans la nature), plastiques, solvants, multi-emballages: où finissent nos déchets ? Et comment en est-on arrivé là ? Pas si simple de trouver des solutions qui soient cohérentes et applicables sur l'ensemble de la chaîne des déchets. De nombreux témoignages viendront éclairer cette problématique, et des images que vous n'êtes pas prêts d'oublier... De l'enfant, à la ménagère, de l'ouvrier au directeur, nous sommes tous concernés par les déchets.



**LA TRAGÉDIE ÉLECTRONIQUE**, de Cozima Dannorizter, Espagne, 2014, 1h26

Le précédent documentaire de Cosima Dannorizter, *PRET A JETER* (Prix Tournesol 2013), se terminait près d'une décharge sauvage et tristement célèbre, à Agbogbloshie, dans la banlieue d'Accra, la capitale du Ghana. Là, des enfants jouent et désosent des appareils électroniques hors d'usage environnés de fumées pestilentielles et toxiques. Cette nouvelle enquête prend ce site pour point de départ, aiguillonnée par l'indignation d'un journaliste ghanéen spécialisé dans l'environnement. Celui-ci veut savoir pourquoi son pays est devenu la poubelle des pays développés.



**MOINS C'EST MIEUX - LIMITER LA CROISSANCE POUR UNE VIE MEILLEURE,**  
de Karin de Miguel Wessendorf, Allemagne, 2013, 55 min

A quoi doit-on renoncer pour espérer mener une vie "durable" ? Qu'y gagne-t-on ? A la faveur de la crise, les opinions publiques prennent conscience d'un fait : l'explosion démographique, la crise énergétique ou encore le changement climatique posent de sérieuses questions qu'il ne faut plus remettre au lendemain. De plus en plus de personnes en sont convaincues : la croissance illimitée n'est pas viable à long terme dans un monde où les ressources s'épuisent peu à peu.





**Festival du Film Vert**  
Le cinéma pour un futur durable

## CONTACTS

### Pour Neuchâtel

Güldeniz Üregen

verts-ne@bluewin.ch, tél. : 032 852 07 26

### Pour La Chaux-de-Fonds

Cinéma ABC, Eric Germann

egermann@abc-culture.ch, tél. : 032 967 90 42, [www.abc-culture.ch](http://www.abc-culture.ch)



**Festival du  
Film Vert  
2015**

**DU 01 AU 31 MARS**

**DANS 30 VILLES  
DE SUISSE ET DE FRANCE**



[www.festivaldufilmvert.ch](http://www.festivaldufilmvert.ch)

Avec le soutien de la  
**Loterie Romande**

**GREENPEACE**

Fondation  
**Gelbert**

**greenwatt**  
groupe e

**NATURE**  
DECOUVERTES

**terraeco**

**La Revue Durable**

**LE COURRIER** **Terre@Nature**

**Daily Movies**

**sclamandre** **rtcf**

**ma**

**CLAP.CH**

**GFN**