



Spécificité et urbanisation mondiale

Conférence de Christian Schmid, géographe, Professeur en sociologie au département d'architecture de l'ETH Zurich et directeur scientifique à l'ETH Studio Basel.

Jeudi 8 septembre à 18h30

Université de Neuchâtel, Av. du 1er-Mars 26, 2000 Neuchâtel, Salle C45 au 1er étage

Les deux dernières décennies ont vu un changement fondamental de la vitesse, de l'ampleur et de l'étendue de l'urbanisation. Transcendant toutes sortes de frontières physiques, politiques et sociales, l'urbanisation est devenue un phénomène global. Dans ce processus, les configurations urbaines sont en évolution constante. Le résultat de ce processus n'est pas, contrairement à ce que de nombreux spécialistes ont soutenu, que les aires urbaines sont devenues plus homogènes. Au contraire : les différences entre les espaces urbains sont en augmentation. Une grande variété de cultures urbaines se développe, générant des modèles d'urbanisation différents. Il est crucial de comprendre leurs origines, leurs trajectoires, leurs modes de développement et leurs impacts possibles ; ceci afin de détecter et d'explorer les potentiels urbains spécifiques qu'ils contiennent.

Cette contribution exposera divers éléments pour un possible cadre d'analyse comparative des processus d'urbanisation. Suivant la théorie d'Henri Lefèbvre sur la production de l'espace, nous pouvons distinguer trois différents aspects du processus d'urbanisation : premièrement, la production et la transformation de l'environnement construit ; deuxièmement, la production de représentations et de régulations ; et enfin, la production de significations et de symboles. Une analyse comparative doit aborder les propriétés et spécificités de ces trois aspects. Cela sera illustré par l'exemple de l'urbanisation en Suisse, ainsi qu'à Mexico, Kolkata et Paris.

*Dans le cadre de l'exposition **Cosmopolis : explorer la mondialisation des villes** (www.unine.ch/cosmopolis) et en partenariat avec l'Université de Neuchâtel et la SIA (www.sia.ch).*