

NOS ACTUALITÉS



Conférence et table ronde Corps et espaces en temps de crises : Perspectives féministes

Mercredi 02 novembre 2022

A l'occasion de la parution du numéro spécial de Géo-Regards « Corps et espaces en temps de crises : Perspectives féministes », le National Center of Competence in Research nccr organise en collaboration avec la SNG une conférence publique et une table ronde le 2 novembre à Neuchâtel pour réfléchir ensemble à comment une perspective féministe centrée sur les corps peut nous permettre de mieux comprendre les crises multiples qui traversent notre époque.

Conférence publique,
Mercredi 02 novembre 2022, 14h15 – 16h00
Espace Tilo-Frey 1, salle RN02, Université de Neuchâtel

Table ronde
Mercredi 02 novembre 2022, 18h00 – 19h30
Avenue de Clos-Brochet 10, Neuchâtel

Plus d'informations et inscriptions [ici](#).



Le Procès-verbal de la dernière Assemblée générale

Le procès-verbal de l'assemblée générale de la Société Neuchâteloise de Géographie du 1er juin 2022 est disponible sur le [site de la SNG](#). Une visite guidée de l'exposition permanente "Mouvements" du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel avait suivi la rencontre.

L'AGENDA DES GÉOGRAPHES



Exposition : Le paysage dans tous ses états. Déambulation photographique dans le Val-de-Ruz

Jusqu'au dimanche 06 novembre 2022,
Evologia, Cernier

Une exposition pour mettre en valeur les paysages du Val-de-Ruz: c'est l'invitation lancée par l'expo grandeur nature "Le paysage dans tous ses états" à Cernier.

Consistant en une maquette végétalisée géante représentant le Val-de-Ruz à l'échelle 1:100 sur une surface de 18'000 m², l'exposition « Le paysage dans tous ses états » fait apparaître l'ensemble des réseaux de mobilité douce ainsi que trente-trois photos de paysages imprimées sur du bois en grand format.

Exposition photo grandeur nature à découvrir en tout temps, en accès libre.

Plus d'informations [ici](#).



Exposition Qanga. Le Groenland au fil du temps

Jusqu'au dimanche 29 janvier 2023,
Palais de Rumine, Lausanne

Qanga signifie « autrefois » en kalaallisut, la langue des Groenlandais. Cette exposition raconte l'histoire du Groenland, de ses premiers habitants aux enjeux du 21^e siècle. Elle se fonde sur quatre bandes dessinées réalisées par le dessinateur et artiste groenlandais Konrad Nuka Godtfredsen, en collaboration avec des archéologues et historiens danois.

Découvrez la plus grande île du monde grâce à des planches originales associées à une extraordinaire sélection d'objets historiques et archéologiques, de minéraux, d'animaux et d'œuvres d'art du Groenland.

Plus d'informations [ici](#).



Conférence : Repenser l'inclusivité de genre dans la pratique du vélo. Le cas de Tokyo

Jeudi 17 novembre 2022, 12h00 - 13h00,
OUVEMA, UNIL, En ligne (Zoom)

La recherche sur l'utilisation du vélo par les femmes a fourni deux explications à leur sous-représentation parmi les cyclistes. D'abord, les femmes seraient plus averses au risque, et sensibles à la qualité des infrastructures cyclables. Ensuite, le poids des tâches domestiques inégalement partagées découragerait l'utilisation du vélo. Le cas de Tokyo, présenté par Marion Lagadic, remet en question l'universalité de ces résultats.

Plus d'informations [ici](#).



Exposition Vert. La nature en ville

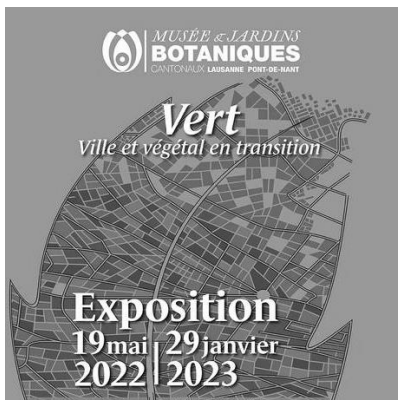
Jusqu'au dimanche 29 janvier 2023,
Musée Historique, Lausanne

Dans sa nouvelle exposition, le Musée Historique Lausanne aborde la problématique environnementale sous le prisme du rapport complexe entre nature et cité, à travers l'histoire et les évolutions actuelles.

De profondes mutations sont en marche. La transition écologique et les échéances induites par la crise climatique poussent tous les secteurs de la société à se repositionner et appellent à de nouvelles implications citoyennes.

Des manifestations pour le climat aux enjeux urbanistiques, l'exposition décortique la somme d'informations et de solutions auxquelles l'individu est confronté, pour l'inviter à se questionner et, peut-être, à reconsidérer son rôle.

Plus d'informations [ici](#).



Exposition Vert. Ville et végétal en transition

Jusqu'au dimanche 29 janvier 2023,
Jardin botanique de Lausanne et Jardin alpin de Pont-de-Nant

En abordant l'histoire des Jardins botaniques, l'urbanisation de Lausanne et l'évolution de la flore en ville, « Vert » parle de transition écologique et présente des éclairages sur la mutation des milieux urbains, une problématique qui dépasse largement le cadre lausannois.

En parallèle, à Pont-de-Nant, le Jardin alpin « La Thomasia » se concentre sur l'essor du tourisme en montagne et la création de ce jardin situé au cœur des Alpes vaudoises.

Plus d'informations [ici](#).

ENFANTS DU PLACARD A l'école de la clandestinité

12 06 22
19 03 23

Exposition

Enfants du placard. À L'école de la clandestinité

Jusqu'au dimanche 19 mars 2023,
Musée d'histoire, La Chaux-de-Fonds

Durant la seconde moitié du 20e siècle, des milliers d'enfants de travailleuses et de travailleurs saisonniers, pour lesquels le regroupement familial n'était pas autorisé, ont vécu clandestinement en Suisse.

Plus d'informations [ici](#).



Entrepreneuriat migrant : une BD scientifique pour raconter l'envers du décor

Dans le cadre d'un projet de recherche du nccr – on the move sur l'entrepreneuriat migrant, des chercheuses sortent une bande dessinée scientifique. Intitulée Living the dream? Ou l'odyssée d'une migrante entrepreneuse, cette dernière raconte le parcours d'une créatrice de mode colombienne installée à Zurich qui cherche à lancer son entreprise. Une façon originale de vulgariser et de transmettre, en images, les résultats de l'étude. Et d'inviter le grand public à déconstruire le rêve entrepreneurial au travers du parcours des personnes migrantes.

Plus d'informations [ici](#). Et à télécharger gratuitement [ici](#).



Cycle de conférences publiques. Enjeux sociaux - enjeux spatiaux: Im/mobilités dans un monde globalisé

Jeudi 3 novembre 2022, 12h30-14h00

Jean-François Staszak

Les premiers tours du monde touristiques (1869-1914) : mobilité et géographicit 

Jeudi 17 novembre 2022, 12h30-14h00

Estelle Sohler

L'image photographique en partage des luttes anti-coloniales ou les chemins de traverse du National Geographic Magazine, de l'Éthiopie aux Amériques

Jeudi 24 novembre 2022, 12h30-14h00

Giada Peterle

Graphic mobilities: moving (with) comics as a research practice

Jeudi 1er décembre 2022, 12h30-14h00

Yvonne Riano

Résister aux frontières fermées : mobilité transfrontalières informelles des Colombiens vivant entre la Colombie et le Vénézuela

Jeudi 8 décembre 2022, 12h30-14h00

Vincent Kaufman

Sortir de l'injonction aux mobilités réversibles

Jeudi 15 décembre 2022, 12h30-14h00

Marylène Lieber

Genre et espace public à Genève

Jeudi 22 décembre 2022, 12h30-14h00

Alice Aterianus-Owanga

L'espace de la connexion. Mobilités, paysages sensibles et géographies du toucher dans les danses afro-latines du Cap

Plus d'informations [ici](#).

LES OFFRES D'EMPLOI



- [Responsable de projets \(60%\)](#), ATE, Genève
- [Postdoc and PhD positions in the COMMONPATHS project](#), Berne
- [Assistant-e diplômé-e en géographie sociale et études du développement](#), IGD, UNIL, Lausanne

Les offres d'emploi sont régulièrement mises à jour sur le site internet de la SNG. Plus d'information [ici](#).

PRÉSENTATION ET CONTACT



La **Société neuchâteloise de géographie** (SNG), fondée en 1885, s'adresse à toute personne intéressée par la géographie. L'**Association des géographes de l'Université de Neuchâtel** (LAGUNE) réunit les membres de la SNG qui étudient à l'Université de Neuchâtel.

Les deux sociétés proposent des activités telles que conférences, débats publics, excursions, visites, films, ateliers sur les débouchés professionnels, etc. Chaque membre est invité à ces manifestations. Il reçoit aussi régulièrement une newsletter ainsi que le numéro annuel de la revue Géo-Regards.

Devenez membre ou parlez de la SNG autour de vous ! Faites-nous part d'informations à diffuser !

Nous contacter info@s-n-g.ch / www.s-n-g.ch

Société neuchâteloise de géographie
Espace Louis-Agassiz 1, 2000 Neuchâtel, Suisse

Comité de rédaction

Loïc Bruening, Roger Besson, Raoul Kaenzig, Patrick Rérat, Valérie Sauter et Anne Vuilleumier.